

SERVICES

DS
MBULANCES144
 id fribourgeois913 78 87
 orat670 25 25
 ngine-Wünnewil496 10 10

OLICE
 ppels urgents117
 olice circulation305 20 20

OSTES D'INTERVENTION
 Fribourg305 17 17
 Romont652 91 51
 Bulle919 73 11
 Châtel-St-Denis ..021 948 28 38
 Estavayer-le-Lac663 98 68
 Payerne662 41 21
 Morat670 48 48
 Tavel494 11 95

EU
 ibourg118

RGENCES
ERMANENCE MÉDICALE
 ibourg*350 11 40
 arde Sarine sud-ouest300 21 40
 lâne652 80 80
 ruyère méd. de garde919 86 24
 pital Sud fribourgeois919 91 88
 veyse021 948 90 33
 tavayer-le-Lac664 71 11
 omdidier, Avenches675 29 20
 yerne660 63 60
 orat670 32 00

IRM. DENTAIRE FRIBOURG*
ibourg: semaine et week-end
 06 322 33 43
oye FR-VD: week-end
 01 213 77 77
 es consultations se paient comptant

HARMACIES
IBOURG
recredi 1^{er} septembre 2004
 iarmacie Capitole-Centrale-
 arché, rue de Romont 2
 8 h à 21 h
 rès 21 h, ☎ 026 350 1144
ngine: ☎ 026 350 1144

ARLY
 079 634 1456
 dehors des heures d'ouverture
 icelle, 24 h sur 24

OMONT
 iarmacie Frey, ☎ 026 652 23 12

Monter à Tombouctou avec Frank Musy

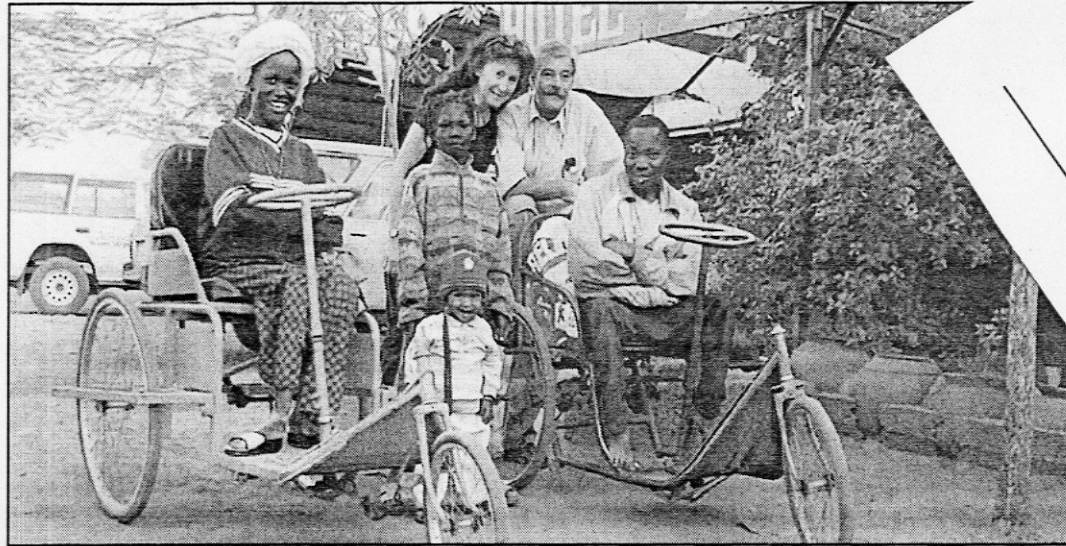
CARNET DE ROUTE • Un DVD propose un montage photographique mettant en images le récit par le journaliste-reporter d'un de ses derniers voyages. Une descente, au Mali, du fleuve Niger.

STÉPHANE GOBBO

U du dromadaire sur l'épaule: tel est le titre choisi par l'équipe de Frank Musy, décédé à la fin du mois de juillet à 60 ans, pour remplacer *Tombouctou 52 jours*, une des émissions phares de la Radio suisse romande diffusée sur les ondes de La Première. Une émission qui devait sa notoriété aux carnets de route de Musy, ce journaliste-reporter de talent qui, depuis quelques années, passait beaucoup de temps au Burkina Faso. Dans cette Afrique de l'Ouest que le fascinait tant, il s'était fait avec sa femme Floriane de nombreux amis. Des amis, et à travers eux un peuple, qu'il voulait aider comme il le pouvait.

SENTIR L'AFRIQUE SECRÈTE

Afin de poursuivre le travail de Frank Musy, une association vient de voir le jour. Son but: récolter des fonds pour mener à bien des projets développés par le journaliste et sa femme. Son nom: Tombouctou 53 jours. Au moment où démarre *Un dromadaire sur l'épaule* et où les héritiers de Musy vont livrer de nouveaux carnets de route, Tombouctou 53 jours met ainsi en vente un DVD intitulé *En descendant le Niger pour monter à Tombouctou*. Sur des photographies de Pierre Friderici et Jean-Pierre Leupin, un montage sonore présente un des derniers carnets du reporter. Un voyage en pinasse – bateau de pêche à fond plat – qui le mena avec son équipe de Mopti, la Venise du Mali, à Tombouctou, située au nord du pays.



Frank Musy (ici avec sa femme Floriane et des amis à Ouahigouya, au Burkina Faso), aimait profondément l'Afrique. Une association poursuit son travail.

Durant une cinquantaine de minutes défilent ainsi des images immobiles. Le support idéal, finalement, pour les carnets de Musy. Car ceux-ci étaient conçus pour la radio et n'auraient pas supporté de servir de commentaire à des images en mouvement. C'est même l'origine du cinéma qu'évoque finalement ce DVD. Car le 7^e art est en fait immobile. Vingt-quatre images immobiles défilent chaque seconde sur un écran et ce ne sont que notre cerveau et nos yeux qui créent une impression de mouvement...

Dans *En descendant le Niger pour monter à Tombouctou*, il n'est nul besoin de recréer un hypothétique mouvement. La voix de Musy s'en charge. Que le journa-

liste parle des distances africaines qui ne se comptent pas en kilomètres mais en temps, qu'il évoque un remorquage d'urgence dans une nuit sombre ou l'arrivée dans un village de pêcheurs bozos, le mouvement est là, on le perçoit. Avec Musy, on vit, on sent cette Afrique secrète.

«FRANK A FAIT DE L'ÂGE»

Sur une carte, Tombouctou se trouve au nord du Mali. Mais pour y accéder par le Niger, on descend le fleuve. D'où cette question que Musy se pose: est-ce qu'on monte ou on descend à Tombouctou? Finalement, il optera pour la première solution. Lorsqu'il arrivera enfin à Tombouctou, il se souviendra alors des premiers mots de René

Caillé, explorateur français qui débarqua dans la ville surnommée la mystérieuse en 1828 et qui fut le premier étranger à en repartir vivant.

A Tombouctou, il croisera par hasard un ami enseignant. «Frank a vieilli, il a fait de l'âge», s'exclame celui-ci dans un éclat de rire avant d'expliquer sa ville et son origine. Ce sera un des derniers sons enregistrés par Musy, ce journaliste qui a écrit quelques-unes des plus belles pages de la Radio romande. SGO

Association Tombouctou 53 jours, c/o Pierre Friderici, rue du Centre 21, 1131 Tolochenaz. Pour faire un don: BCV compte 10-725-4, H 0892.94.80. *En descendant le Niger pour monter à Tombouctou*, DVD en vente au prix de 30 francs.

Orchidées e musique

BÂLE • Le Jardin botanique de l'Université de Bâle organise un festival d'orchidées, dans sa serre...

au legs de (1999), ancien directeur du Centre suisse d'orchidées et de la vie tropicale de l'Université de Bâle.

riche patrimoine d'orchidées à constituer au Centre suisse base scientifique pour des recherches.

VISITES GUIDÉES

Du 2 au 5 septembre, la collection suisse d'orchidées à l'herbier de Jany Renz, qui a récemment gagé l'orchidologue écossais David Du Puy comme conservateur du Centre suisse d'orchidées, organise un festival de musique classique. Baptisé *Orchidées et musique*, il se tiendra dans la serre tropicale du Jardin botanique de l'Université de Bâle, décorée de centaines de ces fleurs qui à Jany Renz. Entre les concerts seront organisées des visites guidées de la collection.

Premier Festival Orchidées et musique tropicale du Jardin botanique de l'Université de Bâle, du 2 au 5 septembre. Rens.: www.unibas.ch/orchi

MERCREDI 1^{ER} SEPTEMBRE 2004

LA LIBERTÉ

39